

BIBLIOGRAFIA

1996

- **“La Chiesa Matrice di Mesagne tra storia e restauri”, volume** (Archivio di Stato di Brindisi – Amministrazione Comunale Mesagne – Arcidiocesi di Brindisi – Associazione Chiesa Matrice Mesagne), a cura di Elena Lenzi, stampa: Italgrafica Edizioni s.r.l. - Oria (BR) 1996
- **“Presenze Artistiche del Mediterraneo”, volume** a cura di Walter Scotti, stampa: Edizioni Pugliesi - 1996
- **“Arte Padova '96”, catalogo:** 7ª Mostra Mercato d'Arte Contemporanea (Padova, Padova Fiera 24-28 ottobre), realizzazione e stampa: Nuova Grafotecnica - Casalserugo (PD) 1996
- **“Arte - Mensile di Arte, Cultura, Informazione-”,** n. 279, novembre 1996, Editoriale Giorgio Mondadori
- **“Arte - Mensile di Arte, Cultura, Informazione-”,** “Premio Arte 96, (artisti selezionati)”, n. 278, ottobre 1996 Editoriale Giorgio Mondadori

1997

- **“1° Concorso Biennale Internazionale Di Pittura “Filippo Salesi” - Premio Città di Sanremo 1997”,** patrocinato dal Comune di Sanremo (IM) **catalogo**, stampa: Tipolitografia Tipi (IM) 1997
- **“Arte Padova '97”, catalogo:** 8ª Mostra Mercato d'Arte Contemporanea (Padova, Padova Fiera 22-27 ottobre), stampa: SILSAB – Monselice (PD) 1997
- **“VICENZA ARTE 97”, catalogo:** 6ª Mostra Mercato (Vicenza Ente Fiera 04-07 aprile), stampa: La Grafica Faggian (PD) 1996
- **“LA BELLEZZA DELLA FORMA – Rassegna di Artisti e Finalisti del Premio Arte 1996”, catalogo d'arte** cura di Paolo Levi, Editoriale Giorgio Mondadori, stampa: Graficarta Segrate (Milano) 1997

1998

- **“1ª BIENNALE D'ITALIA di arte contemporanea”, catalogo**, Trevi Flash Art Museum n.24, stampa: Intergraf & Lito, Rodano (MI), Giancarlo Politi Editore 1998
- **“2ª QUADRIENNALE D'ARTE – CITTA' DI TARANTO – Castello Aragonese”, catalogo** 1998
- **“1998 concorso internazionale “Roma Arte 2000: verso il giubileo”, catalogo:** stampa Tipolitografia Manetti – San Gimignano (SI) per conto di Lalli Editore s.r.l. – Poggibonsi (SI) 1999
- **“Arte Padova '98”, catalogo:** 9ª Mostra Mercato d'Arte Contemporanea (Padova, Padova Fiera 22-26 ottobre, 1998), stampa: edizioni Papergraf s.r.l. (PD) 1997, ISBN 88-87264-05-8

1999

- **“1998 Concorso Internazionale “Roma Arte 2000: verso il giubileo”, catalogo:** stampa: Tipolitografia Manetti, San Gimignano (SI) 1999
- **“ANNUARIO D'ARTE MODERNA artisti contemporanei '99”, volume**, stampa: Kemo International Publish S.r.l. – Bagni di Tivoli (RM) 1998, distribuzione: A.C.C.A. in...Arte, EAN: 2560025295617

2000

- **“2° Concorso Biennale Internazionale Di Pittura “Filippo Salesi”- Premio Città di Sanremo 2000”, catalogo**, patrocinato dal Comune di Sanremo (IM), stampa: Tipolitografia Tipi (IM) 2000
- **“EXPO ARTE”, catalogo:** 21 Fiera Internazionale di Arte Contemporanea”, (Bari, Fiera del Levante 16/20 marzo 2000), stampa: edizioni Papergraf s.r.l. (PD)
- **“2000 Concorso internazionale “Roma Arte 2000: I Migliori Artisti del Giubileo”, catalogo:** Galleria “Il Collezionista” – Roma, stampa: arti Grafiche La Moderna - Roma 2000

2006

- **“VICENDE”, catalogo personale** (Galleria “Tenuta Moreno”, Mesagne (BR) – Comune di Mesagne, Assessorato alla Cultura), stampa: Sprint – Maglie (LE), a cura di Massimo Guastella 2006
- **“UNO DI NOI”, catalogo personale** (Galleria “Tenuta Moreno”), stampa: Stampa Sud-Mottola, a cura di Massimo Guastella 2006

2007

- **“L’AQUILA E IL CIGNO”, catalogo** (Galleria “Primo Piano LivinGallery”, Lecce), a cura di Dores Sacquegna, 2007
- **“Art&tra”, rivista bimestrale d’arte** (ACCA in...Arte Editrice S.r.l., Reg. Trib. di Roma, n.147370/2000), stampa: Tipografia A. Spada s.n.c., Ronciglione (VT) 2007
- **“COLORI DI FRONTIERE”, catalogo**, (Progetto TUR.GRATE PIC INTERREG IIIA Italia-Albania), Project Manager: Serena Mingolla, collaborazione: Rita Tondo, Massimo Guastella, stampa: Officine Grafiche Meridionali 2007
- **“prove d’autore in terra di brindisi”, volume** (Galleria “Tenuta Moreno”, Mesagne (BR)), a cura di Massimo Guastella 2007
- **“EXTASY-ONE”, catalogo** (Galleria “Primo Piano LivinGallery”, Lecce), a cura di Dores Sacquegna 2007

2008

- **“Arte Brescia 2008”, catalogo:** Mostra Mercato d’Arte Moderna e Contemporanea “,NEF (Nord Est Fair), stampa: Papergrafs.p.a, Piazzola sul Brenta (PD) 2008

2009

- **“INVITI - POSTER - LOCANDINE** dell’opera: **“LA MEDUSA E IL CIGNO”** in occasione “The International Year of Astronomy 2009” and the “Gargling Sky of Gergeri”, Luglio 2009
- **“Superyachtinternational”, rivista in versione italiana per l’Italia e in versione inglese per l’estero** (Pubblicazione periodica) n. 25 – Estate 2010, edito da: NAUTICA EDITRICE s.r.l.
- **“NATURE MUTATIONS”, catalogo** (Galleria “Primo Piano LivinGallery”, Lecce), a cura di Dores Sacquegna
- **“Arte Genova 2009”, catalogo (online):** 5ª Mostra Mercato d’Arte Contemporanea
- **“Arte Brescia 2009”, catalogo (online):** Mostra Mercato d’Arte Contemporanea
- **“Arte Padova 2009”, catalogo (online):** 20ª Mostra Mercato d’Arte Contemporanea
- **“IL SEGNO – Premio d’arte contemporanea 2009 – artisti finalisti”, catalogo** (Galleria “Zamenhof”, Milano), a cura di P. Levi, R. Bossaglia, V. Patarini, V. Carrera, D. Corsetti, M. Govoni, S. Falzone

2010

- **“Superyachtinternational”, rivista in versione italiana per l’Italia e in versione inglese per l’estero** (Pubblicazione periodica) n. 26 – Autunno 2010, edito da: NAUTICA EDITRICE s.r.l.
- **“Superyachtinternational”, rivista in versione italiana per l’Italia e in versione inglese per l’estero** (Pubblicazione periodica) n. 25 – Estate 2010, edito da: NAUTICA EDITRICE s.r.l.
- **“Superyachtinternational”, rivista in versione italiana per l’Italia e in versione inglese per l’estero** (Pubblicazione periodica) n. 24 – Primavera 2010, edito da: NAUTICA EDITRICE s.r.l.
- **“Superyachtinternational”, rivista in versione italiana per l’Italia e in versione inglese per l’estero** (Pubblicazione periodica) n. 23 – Inverno 2010, edito da: NAUTICA EDITRICE s.r.l.

- **“Nauticainternational”, rivista in inglese** (Pubblicazione periodica, Copyright 15/2/1980 n.1/244492), Quarterly – Issue 6 – April 2010, Published by: NAUTICA EDITRICE s.r.l.
- **“CELESTIAL FRAGMENTS GAIA”, catalogo** (Galleria “Primo Piano LivinGallery”, Lecce), a cura di Dores Sacquegna 2010
- **“Arte Genova 2010”, catalogo (online):6ª Mostra Mercato d’Arte Contemporanea**

2011

- **“IL MERCANTE DI SOGNI SHOW – Kolossal di Arte Insolita e Visionaria”, catalogo**, Limited Copies by Pulp Fiction Editions per conto di Primo Piano Edizioni, a cura di Dores Sacquegna 2011
- **“COLORI DI FRONTIERE”, catalogo italiano/inglese(mostra d’arte transfrontaliera II edizione)**, a cura di Rita Tondo 2011

2012

- **“ANGIOLETTA DE NITTO CATALOGO”, catalogo personale**: edito dalla Galleria “Formaquatto”, Bari, a cura di Giuliana Schiavone 2012
- **“Superyachtinternational”, rivista in versione italiana per l’Italia e in versione inglese per l’estero:** (Pubblicazione periodica) n. 31 – Inverno 2012, edito da: NAUTICA EDITRICE s.r.l.

2014

- **“OLIO D’ARTISTA”, catalogo**: mostra d’arte contemporanea, Comune di Cassano delle Murge (BA) – Enkomion, trimestrale di Storia e Letteratura e Arte, 21 novembre – 14 dicembre 2014, organizzazione-realizzazione-ufficio stampa: EDI Media communication, Messaggi edizioni, a cura di Francesco Sannicandro
- **“PROJECT ROOM, Luxury: a red collection of contemporary art”, catalogo online**, 26/11/2014, Galleria “Primo Piano LivinGallery”, Lecce, a cura di Dores Sacquegna

2015

- **“OLIO D’ARTISTA – viaggio poetico nell’Arte Contemporanea”, catalogo**: collana Oltre il Confine – 005, curatore della mostra Francesco Sannicandro, impaginazione e grafica: Annelise Razzini, stampa: SECOP edizioni 2015, in collaborazione con: Ass. Culturale NOIBRERA, ISBN: 978-88-98314-67-6
- **“Arte a Palazzo – L’Ebrezza del contemporaneo”, catalogo**: Quinta collettiva di Arte Contemporanea Internazionale a Palazzo Fantuzzi, Galleria “Farini Concept”, Bologna, Progetto grafico: Sharing, stampa: BIEFFE - industria grafica
- **“WHITE & BLACK - collection of contemporary art”, catalogo online 3D**, 15/03/2015 a cura di Dores Sacquegna
- **“LUXURY - a red collection of contemporary art”, catalogo online 3D**, 20 dicembre 2014 – 30 gennaio 2015 a cura di Dores Sacquegna

2016

- **“Iside e Wunderkammer della fertilità**, 02/09 marzo 2016, Galleria “Primo Piano LivinGallery”, **catalogo**, Palazzo Vernazza, Lecce, a cura di Dores Sacquegna
- **“Ilgioiadiell’Arte – il collezionismo contemporaneo”, rivista**, aprile 2016, editore Sangiorgio Investimenti d’Arte, stampa: Pubblicità & Stampa, Modugno (BA)
- **“MY LIFESTYLE – LUXURY MAGAZINE”, rivista** (pubblicazione periodica trimestrale) n. 23, Spring 2016, Autorizzazione del Tribunale Di Lecce: n.1003 del 24/10/2008, stampa: Officine Grafiche

2017

- **“Visionary Art Show – Inusual Art Fair May 2017”, Palazzo Vernazza, Castromediano, Lecce, Italy, catalogo:** galleria “Primo Piano LivinGallery”, Lecce – Patrocinio/Auspices, stampa: Italia Impresa Globale – Dipartimento Cultura Editore, Roma
- **“OLIO D’ARTISTA – Castello Normanno-Svevo di Mesagne”, catalogo,** GOLEM arte&cultura – OOF olioofficina – Il Sito dell’Arte – Galleria d’Arte “Le Ali di Mirna” - Ass. Culturale “Eterogenea” organizzano col patrocinio di Città di Mesagne – Accademia delle Belle arti di Bari – Regione Puglia – Accademia di Belle Arti di Lecce – Fondazione Dieta Mediterranea – Brera Accademia di Belle Arti.
- **“FRAMMENTI SENZA TEMPO, Palazzo Granafei - Nervegna”, catalogo:** galleria “Primo Piano LivinGallery”, Lecce – Comune di Brindisi, Servizio Attività Culturali nelle Sedi Monumentali, Brindisi – CACT Center of Art, Culture and Tourism Atlantic Museum, Isola di Lanzarote, Spain.

2019

- **“CATALOGO 2019 – GERMINAZIONI IV.0”, catalogo: GALLERIA D’ARTE** a cura di Mirella Coricciati, progetto grafico e impaginazione: plusadv.it 2011
- **“ARTE MUSA – up picturapoesis”, catalogo:** Galleria Germinazioni IV.0 – Azione Culturale Associazione, a cura di Mirella Coricciati, Chiara Armillis, Enrico Romano, patrocinato dalla Provincia di Lecce - Città di Lecce - Città di Melendugno

2020

- **“Gruppo Editoriale - L’Opinionista”, giornale online,** 27 novembre 2020
recensione: “L’Iperealismo Metafisico di Angioletta De Nitto, dove l’estetica abbraccia il concetto”, a cura di Marta Lock

E’stata recensita dalle seguenti testate giornalistiche cartacee e online:

La Gazzetta del Mezzogiorno (BA)-(BR)-(LE) - La Repubblica (BA) - Corriere della Sera (BA) - Senza Colonne (BR) - Quotidiano di Puglia (BR)-(BA) - “UnDo.Net” - “Exibart.com” - “Lobodilattice”